

# CHANSON ET DANSES

142902'3

M  
757  
.I42  
C.2  
flute

## DIVERTISSEMENT pour instruments à vent

# FLÛTE

VINCENT D'INDY

Op.50 (1898)

## I.\_Chanson

**1** *Lent* *retenu un peu plus animé*

*H<sup>b</sup>* *p* *FL.* *p*

**2** *SOLO* *f* *mf*

*très retenu* *dim.* *pp* *au mouv<sup>t</sup> mais plus calme*

*SOLO* *p*

**4** *Plus vite, modérément animé* *p*

*poco cresc.* *mf* *di - mi - nu - en -*

**5** *do* *pp* *3* *p*

**6** *cresc.* *p* *sfz* *p* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *cresc.*

**DURAND & C<sup>ie</sup> Editeurs.**

Tous droits réservés  
D & F 5593

Paris, 4, Place de la Madeleine

## FLÛTE

**7** *SOLO*  
1 *p*

*cresc* *f* *più f*

**8** *en pressant* - 3 - 3 - 3 - 2 - *// en retenant beaucoup*  
*p sfz > p sfz > p > più p >*

**9** 1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup> 6 *H<sup>b</sup>* *FL.* *court* *un peu retenu.* *FL.*  
*p subito* *B<sup>n</sup>* *p*

**10** *// au mouv<sup>t</sup>* 1 2 3 3

**11** *p* 3

*mf cresc.* *f* **12** *en retenant* - - *H<sup>b</sup>* *un peu plus calme* *FL. SOLO*  
2 *p*

**13** *poco cresc.* 4 4 *un peu plus vite* *Cl.*

**14** *très retenu* *// au mouv<sup>t</sup>* *FL.* *retenu* - -  
*mf* *p*

*H<sup>b</sup>* *très lent* *en retenant toujours* *FL.*  
1 *pp*

## II. — Danses

Très animé

15  $H^b$

FL. 1 2 3

*ff* *p*

*ff* *dim.* *p*

16 *mf* *tr* *crese.* *f* *ff*

*sfz*

17

*f* *mf*

18 très retenu Un peu moins vite

2 SOLO

*mf* bien soutenu

19 *p*

*sfz* 4

# FLÛTE

20

**21**

FL. SOLO

*p*

*cresc. mf*

*cresc.*

22

23

[illegible]

24

25

The image shows a musical score for 'The Swan' from Swan Lake. It consists of two staves. The top staff is for the piano, and the bottom staff is for the solo violin. The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a crescendo leading to a fortissimo (ff) section. The violin part starts with a piano (p) dynamic, featuring trills and a solo section marked 'SOLO' and 'ff'. The score includes various musical notations such as notes, rests, trills, and dynamic markings.

# FLÛTE

5

26

2

*p*

1 2 3

*sfz* *p*

*poco sfz*

27

*f*

*cresc.* *sfz* *dim.* *p*

28

*tr.* *f* *ff* *Mouv<sup>t</sup> initial* 13 *H<sup>b</sup>*

29

FL. 1 2 3

*ff*

*p* *ff*

*dim.* *p*

30

*cresc.* *f*

## FLÛTE

*ff* *sfz* **31** *ff* *sempre*

Mouv<sup>t</sup> de la chanson  
modérément lent

**32** 5 2 4 Cl. *mf*

**33** un peu plus animé *mf* *marqué* *en animant toujours*

**34** 5 2 *soutenu* *cresc.* *sfz* *// au mouv<sup>t</sup>*

**35** *ff* *en retenant* *p* *express.*

**36** *Très lent* *Cl.* *FL.* *p* *poco cresc.*

*très retenu* *// au mouv<sup>t</sup>* *p* *pp* *perdendo*